

Учебная дисциплина	Пояснительная записка . Контрольно-измерительные материалы к рабочей программе по литературе
Учебный период	1 полугодие
Класс	10 класс
Название раздела	А.Н. Островский
Источник КИМа	Фадеева Т.М. Дидактические материалы по литературе. 10 класс. – М., 2014
Цель контроля	Контрольно-измерительные материалы предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся по творчеству А.Н. Островского.
Задачи контроля	Проверить степень усвоения и осмысления теоретического материала и текста драмы «Гроза», умение анализировать художественное произведение.
Форма контрольной работы	Тест
Способы, освоение которых проверяется	Знать основные факты жизни и творчества А.Н. Островского; содержание драмы «Гроза»; основные теоретико-литературные понятия. Уметь воспроизводить содержание литературного произведения; определять род и жанр произведения; анализировать художественное произведение; выявлять авторскую позицию. Выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев.
Содержание контрольной работы	Вариант 1 1. Статью «Темное царство» написал: а) Н.Г. Чернышевский; б) В.Г. Белинский; в) Н.А. Добролюбов. 2. Яркими представителями «темного царства» являются а) Тихон; в) Кабаныха; б) Дикой; г) Кулигин. 3. Кто из героев пьесы ярко демонстрирует распад «темного царства» в предреформенные годы: а) Тихон; в) Феклуша; б) Варвара; г) Кабанова. 4. Сатирическое обличение соединяется в пьесе с утверждением новой силы, поднимающейся на борьбу за человеческие права. На кого возлагает надежды автор? а) Катерина; б) Тихон; в) Борис. 5. Кого Н.А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»? а) Варвару; в) Тихона; б) Катерину; г) Кулигина. 6. Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению Добролюбова, является проявлением:

- а) духовной силы и смелости;
- б) духовной слабости и бессилия;
- в) моментного эмоционального взрыва.

7. Речевая характеристика является яркой демонстрацией характера героя. Найдите соответствие речи действующим лицам пьесы:

- а) «Такая ли была! Я жила, ни об чем не тужила, точно птичка на воле!» «Ветры буйные, перенесите вы ему мою печаль-тоску!»;
- б) «Бла-алепие, милая, бла-алепие! <...> В обетованной земле живете! И купечество все народ благочестивый, добродетелями многими украшенный»;
- в) «Не слыхала, мой друг, не слыхала. Лгать не хочу. Уж как и слыхала, я бы с тобой, мой милый, тогда не так разговаривала». (Кабаниха, Катерина, Феклуша.)

8. В речи героев присутствует (найните соответствие):

- а) церковная лексика, насыщенная архаизмами и просторечием;
- б) народно-поэтическая, разговорно-просторечная, эмоциональная лексика;
- в) мещанско-купеческое просторечие, грубость;
- г) литературная лексика 18 века с ломоносовскими и державинскими традициями.

9. Найдите соответствие приведенных характеристик героям пьесы:

- а) «Кто ж... угодит, коли у ...вся жизнь основана на ругательстве? А уж пуще всего из-за денег, ни одного расчета без брани не обходится... А беда, коли поутру... кто-нибудь рассердит! Целый день ко всем придирается»;
- б) «Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних заела (заел) совсем». (Дикой; Кабаниха.)

10. Кто произносит эти слова?

«Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела».

- а) Варвара;
- б) Катерина;
- в) Глаша;
- г) Феклуша.

11. А.Н. Островский раскрывает социально-типические и индивидуальные свойства персонажей определенной общественной среды. Какой именно?

- а) помещичье-дворянской;
- б) купеческой;
- в) аристократической;
- г) народной.

12. В каком журнале в начале своей деятельности (до 1856 года) сотрудничал А.Н. Островский?

- а) «Москвитянин»;
- б) «Отечественные записки»;
- в) «Современник»;

г) «Библиотека для чтения».

13. Высшим критерием художественности А.Н. Островский полагал реализм и народность в литературе. Что такое «народность»?

- а) особое свойство литературного произведения, в котором автор воспроизводит в его художественном мире национальные идеалы, национальный характер, жизнь народа;
- б) литературное произведение, рассказывающее о жизни народа;
- в) проявление в произведении национальной литературной традиции, на которую опирается автор в своем произведении.

14. А.Н. Островский тесно сотрудничал с театром, на сцене которого были осуществлены практически все пьесы драматурга. Как называется этот театр?

- а) Художественный театр;
- б) Малый театр;
- в) театр «Современник»;
- г) Большой театр.

15. Высшим критерием художественности

А.Н. Островский полагал реализм и народность в литературе. Что такое «народность»?

- а) особое свойство литературного произведения, в котором автор воспроизводит в его художественном мире национальные идеалы, национальный характер, жизнь народа;
- б) литературное произведение, рассказывающее о жизни народа;
- в) проявление в произведении национальной литературной традиции, на которую опирается автор в своем произведении.

Вариант 2

1. Какое произведение не принадлежит Островскому:

- а) «Снегурочка»; б) «Волки и овцы»; в) «Обломов»; г) «Свои люди – сочтемся».

2. Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин?

- а) телеграф; б) печатный станок; в) громоотвод;
- г) микроскоп.

3. Действие «Грозы» происходит

- а) в Москве; б) в Нижнем Новгороде; в) в Калинове;
- г) в Петербурге.

4. Определите основной конфликт пьесы «Гроза»

- а) история любви Катерины и Бориса;
- б) столкновение самодуров и их жертв;
- в) история любви Тихона и Катерины;
- г) описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого.

5. К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха

- а) «лишний человек»; б) герой-резонер; в) «маленький человек»;
- г) «самодур».

6. Восстановите последовательность событий.

- а) Самоубийство Катерины.
- б) Тихон возвращается из Москвы.
- в) Разговор Катерины с Варварой о детстве.

г) Знакомство с жителями города Калинова и обрисовка их нравов.

д) Борис покидает город.

7. Кто это говорит?

а) «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться с этой коры».

б) «Молодость-то что значит! Смешно смотреть даже на них! Кабы не свои, насмеялась бы досыта: ничего не знают, никакого порядка. Проститься путём не умеют».

в) «Я грубиян считаюсь... он — слово, а я — десять; плюнет да и пойдёт. Нет, уж я перед ним рабствовать не стану».

8. Определите по репликам, о ком идёт речь.

а) «Одно слово: воин!»;

б) «И на воле-то он словно связанный»;

в) «И я не обманщица была, да выучилась, когда нужно стало».

9. Статью «Темное царство» написал:

а) Н.Г. Чернышевский;

б) В.Г. Белинский;

в) Н.А. Добролюбов.

10. Яркими представителями «темного царства» являются

а) Тихон;

в) Кабаниха;

б) Дикой;

г) Кулигин.

11. Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению Добролюбова, является проявлением:

а) духовной силы и смелости;

б) духовной слабости и бессилия;

в) моментного эмоционального взрыва.

12. Речевая характеристика является яркой демонстрацией характера героя. Найдите соответствие речи действующим лицам пьесы:

а) «Такая ли была! Я жила, ни об чем не тужила, точно птичка на воле!» «Ветры буйные, перенесите вы ему мою печаль-тоску!»

б) «Не слыхала, мой друг, не слыхала. Лгать не хочу. Уж как и слышала, я бы с тобой, мой милый, тогда не так разговаривала». (Кабаниха, Катерина, Феклуша.)

в) «Бла-алепие, милая, бла-алепие! <...> В обетованной земле живете! И купечество все народ благочестивый, добродетелями многими украшенный».

13. Найдите соответствие приведенных характеристик героям пьесы:

а) «Кто ж... угодит, коли у ...вся жизнь основана на ругательстве? А уж пуще всего из-за денег, ни одного расчета без брани не обходится... А беда, коли поутру... кто-нибудь рассердит! Целый день ко всем придирается».

б) «Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних заела (заел) совсем». (Дикой; Кабаниха.)

14. А.Н. Островский раскрывает социально-типические и

	индивидуальные свойства персонажей определенной общественной среды. Какой именно? а) помещичье-дворянской; б) купеческой; в) аристократической; г) народной. 15. В каком журнале в начале своей деятельности (до 1856 года) сотрудничал А.Н. Островский? а) «Москвитянин»; б) «Отечественные записки»; в) «Современник»; г) «Библиотека для чтения».
Критерии оценки работы	«5» - 15-14 правильных ответов; «4» - 13-11 правильных ответов; «3» - 10-8 правильных ответов; «2» - 7-0 правильных ответов.

Ответы

Вариант 1

- 1 в)
- 2 б), в)
- 3 б)
- 4 а)
- 5 б)
- 6 а)
- 7 а) Катерина, б) Феклуша, в) Кабаниха
- 8 а) Кабаниха, б) Катерина, в) Дикой, г) Кулигин
- 9 а) Дикой, б) Кабаниха.
- 10 б)
- 11 б)
- 12 а)
- 13 а)
- 14 б)
- 15 а)

Вариант 2

- 1 в)
- 2 в)
- 3 в)
- 4 б)
- 5 г)
- 6 г) в) б) д) а)
- 7 а) Кулигин, б) Кабаниха, в) Кудряш
- 8 а) Дикой, б) Катерина, в) Тихон
- 9 в)
- 10 б) в)
- 11 а)
- 12 а) Катерина, б) Кабаниха, в) Феклуша
- 13 а) Дикой, б) Кабаниха
- 14 б)
- 15 а)

Содержание контрольной, диагностической	Вариант 3 1. Как звали Гончарова? а) Иван Алексеевич;
---	--

работы	б) Алексей Иванович; в) Александр Иванович; г) Иван Александрович. 2. Определите жанр художественного произведения «Обломов». Это: а) роман; б) рассказ; в) поэма; г) повесть. 3. Какое произведение не принадлежит Гончарову: а) «Обыкновенная история»; б) «Невский проспект»; в) «Обломов»; г) «Обрыв». 4. В каком году был впервые напечатан роман «Обломов»? а) 1852; б) 1858; в) 1860; г) 1861. 5. Где впервые была напечатана глава «Сон Обломова»? а) В журнале «Современник»; б) в «Отечественных записках»; в) в журнале «Вестник Европы»; г) в «Литературном сборнике с иллюстрациями». 6. Какие главы составляют экспозицию романа «Обломов»? а) Первые шесть глав; б) первые три главы; в) первые две главы; г) вся первая часть. 7. К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»? а) Классицизм; б) сентиментализм; в) реализм; г) романтизм. 8. Где происходит действие романа «Обломов»? а) В Москве; б) в Тульской губернии; в) в Орловской губернии; г) в Петербурге. 9. Как звали лучшего друга Ильи Ильича Обломова? а) Андрей Штольц; б) Владимир Ленский; в) Пьер Безухов; г) Акакий Башмачкин. 10. Что лежит в основе сюжета романа «Обломов»? а) История любви Обломова и Агафьи Пшеницыной; б) история взаимоотношений помещика Обломова с крепостными; в) история любви Ильи Обломова и Ольги Ильинской; г) описание дружеских отношений Обломова и Штольца. 11. Как звали сына Ильи Ильича Обломова? а) Андрей; б) Иван;
--------	--

- в) Илья;
- г) Павел.

12. Кто из героев романа наиболее приближен к авторскому идеалу?

- а) Ольга Ильинская;
- б) Обломов;
- в) Штольц;
- г) Агафья Пшеницына.

13. Укажите возраст Обломова в начале романа:

- а) 25-26 лет;
- б) 32-33 года;
- в) 36-37 лет;
- г) 40-45 лет.

14. Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу:

- а) взаимного исключения;
- б) сравнения;
- в) дополнения;
- г) антитезы.

15. Кто произнес следующие слова:

«А был не глупее других, душа чиста и ясна, как стекло; благороден, нежен, и - пропал! Причина... какая причина! Обломовщина!»?

- а) Штольц;
- б) Ольга Ильинская;
- в) Алексеев;
- г) Захар.

Вариант 4

1. Укажите годы жизни И. Гончарова:

- а) 1814 - 1841
- б) 1809 - 1852
- в) 1812 - 1891
- г) 1799 - 1837

2. Когда впервые был напечатан роман «Обломов»?

- а) В 1852 году;
- б) в 1858 году;
- в) в 1860 году;
- г) в 1861 году.

3. Какое художественное произведение не принадлежит И. Гончарову?

- а) «Мертвые души»
- б) «Обрыв»
- в) «Обломов»
- г) «Обыкновенная история»

4. Определите жанр произведения «Обломов». Это:

- а) рассказ;
- б) поэма;
- в) роман;
- г) повесть.

5. Сколько времени длятся события, описанные в первой части романа «Обломов»?

- а) 1 месяц;
- б) 1 день;
- в) 2 дня;

г) 5 дней.

6. К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»?

- а) реализм;
- б) сентиментализм;
- в) классицизм;
- г) романтизм.

7. Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова?

- а) Татьяна Ларина;
- б) Екатерина Сушкова;
- в) Наташа Ростова;
- г) Ольга Ильинская.

8. На какой улице жил Илья Ильич Обломов в начале романа?

- а) На Садовой;
- б) на Гороховой;
- в) на Выборгской стороне;
- г) на Лени Голикова.

9. Что мешает Илье Ильичу Обломову быть деятельным человеком?

- а) Отсутствие цели в жизни;
- б) воспитание и закономерности современной ему жизни;
- в) бедность;
- г) болезненное состояние.

10. На ком женился Захар?

- а) На Марье;
- б) на Ольге;
- в) на Агафье;
- г) на Анисье.

11. С какой целью была включена в роман глава «Сон Обломова»?

- а) Выразить представление автора об идеальных отношениях в семье;
- б) объяснить происхождение героя;
- в) объяснить причины апатии и бездеятельности героя;
- г) расширить представление о барской жизни.

12. И. Гончаров использует предметно-бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является:

- а) трость;
- б) халат;
- в) рояль;
- г) книга.

13. К какому сословию принадлежал Штольц?

- а) Разночинцы;
- б) дворяне;
- в) купцы;
- г) мещане.

14. Назовите своеобразного двойника Ильи Обломова в романе:

- а) Штольц;
- б) Захар;
- в) Тарантьев;
- г) Волков.

	15. Чьи это слова: «Снег, снег, снег! - твердил он бессмысленно, глядя на снег, густым слоем покрывший забор, плетень и гряды на огороде. - Все засыпал! – шепнул потом отчаянно, лег в постель и заснул свинцовым, безотрадным сном»? а) Обломова; б) Штольца; в) Алексеева; г) Борода.
Критерии оценки работы	«5» - 15-14 правильных ответов; «4» - 13-11 правильных ответов; «3» - 10-8 правильных ответов; «2» - 7-0 правильных ответов.

Ответы

Вариант 3

1-г, 2-а, 3-б, 4-в, 5-а, 6-г, 7-в, 8-г, 9-в, 10-г, 11-а, 12-в, 13-а, 14-а, 15-а.

Вариант 4

1-в, 2-б, 3-г, 4-б, 5-б, 6-а, 7-г, 8-б, 10-б, 11-г, 12-в, 13-б, 14-а, 15-б.

Содержание контрольной, диагностической работы	Вариант 5 1. «Точно и сильно воспроизвести истину, реальность жизни есть высочайшее счастье для литератора, даже если эта истина не совпадает с его собственными симпатиями». Кому симпатизирует И.С. Тургенев в романе «Отцы и дети»: 1. Революционерам-демократам. 2. Разночинцам. 3. Либералам. 4. Монархистам. 2. Роман – это: 1. Развернутое во времени и пространстве произведение, в центре которого эпическое повествование о судьбе одного или нескольких персонажей в процессе их развития и в связи с другими героями. 2. Эпическое произведение, в котором на основе иносказания и на простых жизненных примерах объясняется какая-либо сложная философская, социальная или этическая проблема. 3. Эпическое произведение, повествующее об одном, но важном событии из жизни героя. 3. Основным конфликтом романа «Отцы и дети» является: 1. Ссора между П.П. Кирсановым и Е.В. Базаровым. 2. Конфликт, возникший между Е.В. Базаровым и Н.П. Кирсановым. 3. Борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов. 4. Борьба между либеральными монархистами и народом. 4. Давая общую оценку политического содержания «Отцов и детей», И.С. Тургенев писал: «Вся моя повесть направлена против...» (Выберите верное завершение фразы.) <i>1. пролетариата как передового класса.</i>
--	---

2. дворянства как передового класса.
3. крестьянства как передового класса.
4. революционных демократов как передового класса.

5. Кому из героев романа принадлежат слова:

«Мы приблизительно знаем, отчего происходят телесные недуги, а нравственные болезни происходят от дурного воспитания... от безобразного состояния общества, одним словом, - исправьте общество, - и болезней не будет».

1. Аркадий Кирсанов.
2. Н.П. Кирсанов.
3. Е.В. Базаров.
4. П.П. Кирсанов.
5. Ситников.

6. Критическую статью «Базаров» написал:

1. И.С. Тургенев.
2. В.Г. Белинский.
3. А.И. Герцен.
4. Д.И. Писарев.
5. М.А. Антонович.

7. «Новый роман Тургенева дает нам все то, чем мы привыкли наслаждаться в его произведениях. Художественная отделка безукоризненно хороша; характеры и положения, сцены и картины нарисованы так наглядно и в то же время так мягко, что самый отчаянный отрицатель искусства почувствует при чтении романа какое-то непонятное наслаждение...». Такую оценку роману «Отцы и дети» дал:

1. В.Г. Белинский.
2. А.И. Герцен.
3. Д.И. Писарев.
4. М.А. Антонович.

8. Портреты каких героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» представлены ниже?

1. «...высокого роста, в длинном балахоне с кистями...». Лицо «длинное и худое, с широким лбом,верху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету ... оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум».

2. Женщина «...высокого роста... поразила его достоинством своей осанки. Обнаженные ее руки красиво лежали вдоль стройного стана; красиво падали с блестящих волос на покатые плечи легкие ветки фуксий; спокойно и умно... глядели светлые глаза из-под немного нависшего белого лба, и губы улыбались едва заметною улыбкою. Какою-то ласковой и мягкой силой веяло от ее лица».

3. «В маленькой и невзрачной фигурке... не было ничего безобразного; но выражение ... лица неприятно действовало на зрителя... Она говорила и двигалась очень развязно и в то же время неловко... все у нее выходило не просто, не естественно».

9. Определите, кому из героев романа «Отцы и дети» принадлежат приведенные ниже слова и выражения:

1. *«В теперешнее время полезнее всего отрицание...», «Рафаэль*

гроша медного не стоит...»

2. «Аристократизм, либерализм, принципы... сколько иностранных... и бесполезных слов!»

3. «Аристократия дала свободу Англии и поддерживает ее», «... без принципов жить в наше время могут одни безнравственные или пустые люди».

4. «...человеческая личность должна быть крепка, как скала...».

10. Создавая роман, И.С. Тургенев широко использует прием антитезы. Что обозначает этот термин?

1. Противостояние героев литературного произведения.

2. Учение, ставящее в центр мироздания человека и считающее человека «венцом природы».

3. Художественное противопоставление характеров, обстоятельств, понятий, явлений, композиционных элементов.

Вариант 6

1. Смысл заглавия романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» заключается в том, что:

1. Писатель противопоставляет в нем либеральных дворян и разночинцев-демократов.

2. В романе показан конфликт между Аркадием Кирсановым и Н.П. Кирсановым.

3. В романе противопоставлены два поколения – «отцов» и «детей».

2. Посвящение романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» адресовано:

1. А.И. Герцену.

2. В.Г. Белинскому.

3. Н.А. Некрасову.

4. Другому лицу.

3. Споры героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» велись вокруг разных вопросов, волновавших общественную мысль России. Исключите лишнее:

1. Об отношении к дворянскому культурному наследию.

2. Об искусстве, науке.

3. О системе поведения человека, о нравственных принципах.

4. О положении рабочего класса.

5. Об общественном долге, о воспитании.

4. Кому из героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» соответствуют приведенные ниже характеристики:

1. Представитель молодого дворянского поколения, быстро превращающийся в обыкновенного помещика, которому характерны духовная ограниченность, слабование, поверхностность демократических увлечений, склонность к красноречию, барские замашки и лень.

2. Противник всего подлинно демократического, любующийся собой аристократ, жизнь которого свелась к любви и, к сожалению, об уходящем прошлом, эстет.

3. Бесполезность и неприспособленность к жизни, к новым ее условиям, тип «уходящего барства».

4. Натура независимая, сильная, не преклоняющаяся ни перед какими авторитетами, нигилист.

1. Евгений Базаров.

2. Аркадий Кирсанов.

3. Павел Петрович.

4. Николай Петрович.

5. Тип – это:

1. Часто повторяющийся характер или ситуация, имеющая большое распространение.

2. Образ, содержащий характерные, обобщенные черты какой-нибудь группы людей.

3. Литературный опыт создания художественного мира, накопленный многими поколениями авторов.

6. Критическую статью «Еще раз Базаров» написал:

1. И.С. Тургенев.

2. В.Г. Белинский.

3. А.И. Герцен.

4. Д.И. Писарев.

5. М.А. Антонович.

7. *«С первых же страниц...вас обдаёт каким-то мертвящим холодом; вы не живете с действующими лицами романа, не проникаетесь их жизнью, а начинаете холодно рассуждать с ними, или, точнее, следить за их рассуждениями... Это показывает, что новое произведение г. Тургенева крайне неудовлетворительно в художественном отношении. ... в новом произведении г. Тургенева нет ... психологического анализа... нет художественных изображений, картин природы... В "Отцах и детях" он скупится на описание, не обращает внимания на природу...»*

Такую оценку роману «Отцы и дети» дал:

1. В.Г. Белинский.

2. А.И. Герцен.

3. Д.И. Писарев.

4. М.А. Антонович.

8. В усадьбе или имении какого героя вы оказались?

1. *«Усадьба... стояла на пологом открытом холме, в недалеком расстоянии от желтой каменной церкви с зеленою крышей... За церковь тянулось в два ряда длинное село с кое-где мелькающими трубами над соломенными крышами. Господский дом был построен в одном стиле с церковью...».*

2. *«... на скате холма открылась наконец небольшая деревушка... Рядом с нею, в молодой березовой рощице, виднелся дворянский домик под соломенною крышей»*

3. *«Попадались и речки с обрытыми берегами, и крошечные пруды с худыми плотинами, и деревеньки с низкими избенками под темными, часто до половины разметанными крышами, и покривившиеся молотильные сарайчики с плетеными из хвороста стенами и зевающими воротницами возле опустелых гумен, и церкви, то кирпичные с отвалившеюся кое-где штукатуркой, то деревянные с наклонившимися крестами и разоренными кладбищами».*

9. По художественным деталям узнайте героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».

1. *«... всю жизнь свою устроил на английский вкус», «На нем был изящный утренний, в английском вкусе, костюм; на*

	голове красовалась маленькая феска... тугие воротнички рубашки...с обычной неумолимостью упирались в выбритый подбородок». 2. «Сына своего она любила и боялась несказанно. ... Она была мнительна, постоянно ждала какого-то большого несчастья и тотчас плакала, как только вспоминала о чем-нибудь печальном...» 3. «Все в ней было еще молодо-зелено: и голос, и пушок на всем лице, и розовые руки с беловатыми кружкам на ладонях, и чуть-чуть сжатые плечи...Она беспрестанно краснела и быстро переводила дух». 10. Найдите соответствие героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» социальному положению. 1. «Эмансипе». 2. Русский аристократ. 3. Полковой лекарь. 4. Студент-барич. 5. Студент-демократ. 1. Евгений Базаров. 2. Авдотья Кукшина. 3. Василий Иванович Базаров. 4. Аркадий Кирсанов. 5. Павел Петрович Кирсанов
Критерии оценки работы	«5» - 10 правильных ответов; «4» - 9-8 правильных ответов; «3» - 7-6 правильных ответов; «2» - 5-0 правильных ответов.

Ответы

Вариант 5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	3	2	3	4	3	Базаров Одинцова Кукшина	Базаров П.П. Кирсанов	3

Вариант 6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	4	1 – 2 2 – 3 3 – 4 4 – 1	2	3	4	1. Одинцова. 2. Базаровы. 3. Кирсановы.	1. П.П. Кирсанов. 2. Арина Власьевна. 3. Фенечка.	1 - 2 2 - 5 3 - 3 4 - 4 5 - 3

Учебная дисциплина	Литература
Учебный период	2 полугодие
Класс	10 класс

Название раздела	Н.А. Некрасов
Источник КИМа	Фадеева Т.М. Дидактические материалы по литературе. 10 класс. – М., 2014
Цель контроля	Контрольно-измерительные материалы предназначены для диагностики и контроля знаний обучающихся по творчеству Н.А. Некрасова.
Задачи контроля	Проверить степень усвоения и осмысления теоретического материала и поэмы «Кому на Руси жить хорошо», умение анализировать художественное произведение.
Форма контрольной работы	Тест
Способы, освоение которых проверяется	Знать основные факты жизни и творчества Н.А. Некрасова; содержание поэмы «Кому на Руси жить хорошо»; основные теоретико-литературные понятия. Уметь воспроизводить содержание литературного произведения; определять род и жанр произведения; анализировать художественное произведение; выявлять авторскую позицию. Выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев.
Содержание контрольной, диагностической работы	Вариант 1 1. Лирика – это... (Выберите нужный вариант.) литература, предназначенная для постановки на сцене. род литературы, которая передает внутренний мир личности, отражает ее эмоции. род литературы, для которого характерны событийность и описательность. 2. Определите, к каким мотивам лирики Н.А. Некрасова относятся приведенные ниже стихотворения. «Элегия», «Поэт и гражданин», «Муза». «Железная дорога», «Несжатая полоса». «Мы с тобой бестолковые люди...», «Я не люблю иронии твоей...» 3. Кому из критиков революционно-демократической направленности посвящены эти строки Н.А. Некрасова? Суров ты был, ты в молодые годы Умел рассудку страсти подчинять. Учил ты жить для славы, для свободы, Но более учил ты умирать. В.Г. Белинскому. Н.А. Добролюбову. Н.Г. Чернышевскому. Прочитайте отрывки из стихотворений с одинаковым названием «Родина». Какое из них принадлежит перу Н.А. Некрасова? Люблю дымок спаленной жнивы, В степи ночующий обоз И на холме средь желтой нивы Чету белеющих берез. С отрадой многим незнакомой

*Я вижу полное гумно,
Избу, покрытую соломой,
С резными ставнями окно;
И в праздник, вечером росистым,
Смотреть до полночи готов
На пляску с топаньем и свистом
Под говор пьяных мужичков.
И с отвращением кругом кидая взор,
С отрадой вижу я, что срублен темный бор –
В томящий летний зной защита и прохлада, -
И нива выжжена, и праздно дремлет стадо,
Понутив голову над высохшим ручьем,
И набок валится пустой и мрачный дом,
Где вторил звону чаш и гласу ликований
Глухой и вечный гул подавленных страданий,
И только тот один, кто всех собой давил,
Свободно и дышал, и действовал, и жил...*

5. Кого Н.А. Некрасов считает счастливым в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

1. Царя.
2. Гришу Добросклонова.
3. Мужиков-правдоискателей.
4. Попа.
5. Пьяного.

6. Кому адресованы в поэме «Кому на Руси жить хорошо» следующие строки:

*«Ему судьба готовила
Путь славный, имя громкое
Народного заступника,
Чахотку и Сибирь».*

1. Емила Гирин.
2. Гриша добросклонов.
3. Яким Нагой.
4. Дед Савелий.

7. Портреты каких героев поэмы «Кому на Руси жить хорошо» представлены ниже?

1. «Грудь впалая; как вдавленный живот; у глаз, у рта
Излучины, как трещины
На высохшей земле;
И сам на землю-матушку
Похож он: шея бурая,
Как пласт, сохой отрезанный,
Кирпичное лицо,
Рука – кора древесная,
А волосы – песок».
2. «С большущей сивой гривой,
Чай, двадцать лет не стриженной,
С большущей бородой,

... на медведя смахивал,
Особенно как из лесу,
Согнувшись, выходил».
3 . «... румяненький,
Осанистый, присадистый,
Шестидесяти лет;
Усы седые, длинные,
Ухватки молодецкие,
Венгерка с бранденбурами,
Широкие штаны».

8. Перечислите фольклорные жанры, которые используются в рассказе Матрены Тимофеевны о своей жизни.

9. Кому из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» принадлежат слова:

1. «Кого хочу – помилую,
Кого хочу – казню.
Закон – мое желание!
Кулак – моя полиция!
Удар искросыпительный,
Удар зубодробительный,
Удар скуловорррот!...»
2. «О ком слагаете
Вы сказки балагурные,
И песни непристойные,
И всякую хулу?»
«Клейменный, да не раб!..»

Вариант 2

1. Поэма – это... (выберите нужный вариант ответа):

1. Большое стихотворное произведение, в котором отчетливо выражена сюжетно-повествовательная организация и заметная роль принадлежит повествователю – лирическому герою.
2. Развернутое во времени и пространстве произведение, в центре которого эпическое повествование о судьбе одного или нескольких персонажей в процессе их развития и в связи с другими героями.

2. Исключите из каждого ряда стихотворение, не принадлежащее перу Н.А. Некрасова. Назовите автора.

1. «В дороге», «Железная дорога», «Выхожу один я на дорогу...», «Тройка».
2. «Деревня», «Несжатая полоса», «На Волге».
3. «Памяти Добролюбова», «К Чаадаеву».

3. А.Я. Панаева в своих воспоминаниях писала: «Я встала рано и, подойдя к окну, заинтересовалась крестьянами, сидевшими на ступеньках лестницы парадного подъезда в доме, где жил министр государственных имуществ. Была глубокая осень, утро было холодное и дождливое... Швейцар, выметая лестницу, прогнал их, они укрылись за выступом подъезда и переминались с ноги на ногу, прижавшись у стены и промокая на дожде».

В каком стихотворении Н.А. Некрасова был отражен этот

жизненный эпизод?

1. «На улице».
2. «Не рыдай так безумно над ним...».
3. «Размышления у парадного подъезда».
4. «Вчерашний день часу в шестом...».

4. Прочитайте отрывки из произведений литературы XIX века, в которых изображен Петербург. Какой из фрагментов принадлежит перу Н.А. Некрасова? Кто автор второго отрывка? Назовите произведение, из которого взят данный фрагмент.

1. «В нашей улице жизнь трудовая:

Начинают ни свет ни заря

Свой ужасный концерт, припевая,

Токари, резчики, слесаря,

А в ответ им гремит мостовая!..

Все сливается, стонет, гудет,

Как-то глухо и грозно рокошет,

Словно цепи куют на несчастный народ,

Словно город обрушится хочет».

2. «А Петербург неугомонный

Уж барабаном пробужден.

Встает купец, идет разносчик,

На биржу тянется извозчик,

С кувшином охтенка спешит,

Под ней снег утренний хрустит.

Проснулся утра шум приятный».

5. Н.А. Некрасов в поэме «Кому на Руси жить хорошо» представил своеобразного народного правдолюбца, крестьянского праведника. Кто он?

1. Гриша Добросклонов.
2. Яким Нагой.
3. Ермил Гирин.
4. Матрена Тимофеевна.

6. Н.А. Некрасов широко использует в поэме «Кому на Руси жить хорошо» фольклорные приемы. Найдите соответствующие литературоведческие термины, определения к приведенным примерам.

1. «Не ветры веют буйные, не мать-земля колышется – шумит, поет, ругается, качается, валяется, дерется и целуется у праздника народ».

2. «В рот яблока до Спаса не беру».

3. «Тени черные», «волки серые», «сыра-земля - кормилица», «тучи черные», «девка красная».

4. «Не в бровь, а прямо в глаз».

1. Пословицы.
2. Параллелизм.
3. Постоянные эпитеты.
4. Народные обычаи.

7. Портреты каких героев поэмы «Кому на Руси жить

	хорошо» представлены ниже? 1. «Осанистая женичина, Широкая и плотная, Лет тридцати осьми. Красива; волос с проседью, Глаза большие, строгие, Ресницы богатейшие. Сурова и смугла». 2. «Лицо худое, бледное, И волос тонкий, вьющийся, С оттенком красноты». 3. «Усы седые, длинные И – разные глаза: Один здоровый – светится, А левый – мутный, пасмурный, Как оловянный грош!» 8. Перечислите малые фольклорные жанры, которые использует Н.А. Некрасов в поэме «Кому на Руси жить хорошо». 9. О ком из героев поэмы «Кому на Руси жить хорошо» идет речь в приведенных ниже отрывках? 1. «Горазд он был балясничать, Носил рубаху красную, Поддевочку суконную, Смазные сапоги; Пел складно песни русские И слушать их любил». 2. «Помещик наш особенный, Богатство непомерное, Чин важный, род вельможеский, Весь век чудил, дурил...» 3. «Он к вечеру разохался, К полуночи пона просил, К белу свету преставился. Зарыли и поставили Животворящий крест...»
Критерии оценки работы	«5» - 9 правильных ответов; «4» - 8-7 правильных ответов; «3» - 6 правильных ответов; «2» - 5 и менее правильных ответов.

Ответы

Вариант 1

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
2	1. Назначение поэта и поэзии. 2. Народ. 3. Любовь.	2	2	2	2	1. Яким Нагой. 2. Савелий. 3. Оболт-Оболдуев.	Песня, пословица, поговорка, загадка.	1. Оболт-Оболдуев. 2. Поп. 3. Савелий.

Вариант 2

1.	2.	3.	4.	5.	6.
1	1. «Выхожу один я на дорогу...». М. Ю. Лермонтов. 2. «Деревня». А.С. Пушкин. 3. «К Чаадаеву». А.С. Пушкин.	3	1. А.С. Пушкин «Евгений Онегин».	1	1-2 2-4 3-3 4-4
7.	8.	9.			
1. Матрена Тимофеевна. 2. Гриша Добросклонов. 3. Князь Утятин.	Пословица, поговорка, загадка, скороговорка.	1. Павлуша Веретенников. 2. Князь Утятин. 3. Агап.			

Содержание контрольной, диагностической работы	Вариант 3 1. О какой семье в романе можно сказать «семья-сердце»? а) Болконских; б) Курагиных; в) Ростовых. 2. Из какой семьи происходил Андрей Болконский? а) Княжеской; б) графской; в) помещичьей. 3. Как звали сестру Андрея Болконского? а) Марья; б) Наталья; в) Анна. 4. С кем на своём первом балу танцевала Наташа Ростова? а) Пьер Безухов; б) Андрей Болконский; в) Анатолий Курагин. 5. В связи с чем Пьер Безухов вернулся из-за границы? а) окончание учёбы; б) тоска по Родине; в) болезнь отца. 6. О ком из своих детей Василий Курагин говорил «дурак покойный»? а) Анатолий; б) Элен; в) Ипполит. 7. Из-за чего Элен Курагина вышла замуж за Пьера Безухова? а) Из-за любви; б) из-за чувства долга; в) из-за денег. 8. Кто был настоящим другом Пьера Безухова? а) Долохов; б) Андрей Болконский;
--	--

в) Анатолий Курагин.

9. Какова одна из причин ухода Андрея Болконского на войну 1805 года?

- а) чувство долга;
- б) романтика;
- в) поиск славы.

10. Во время какого сражения был ранен Андрей Болконский, подхвативший знамя?

- а) Шенграбенское;
- б) Аустерлицкое;
- в) Бородинское.

Вариант 4

1. Какое дерево «помогло» Андрею Болконскому возродиться к жизни?

- а) дуб;
- б) тополь;
- в) липа.

2. Кто «толкнул» Наташу Ростову в объятия Анатолия Курагина?

- а) Пьер Безухов;
- б) Анна Павловна Шерер;
- в) Элен Курагина.

3. Чем увлёкся Пьер Безухов, пытаясь найти своё место в жизни?

- а) экономикой;
- б) религией;
- в) масонством.

4. Чем в свободное время занималась сестра Андрея Болконского?

- а) вышивкой;
- б) светскими сплетнями;
- в) учёбой.

5. Кто из полководцев был солдатам «отец родной»?

- а) Кутузов;
- б) Багратион;
- в) Наполеон.

6. Какой была Отечественная война 1812 года?

- а) захватнической;
- б) оборонительной;
- в) гражданской.

7. Кто из братьев Наташи Ростовой погиб в войне 1812 года?

- а) Николай;
- б) Петя;
- в) Борис.

8. В каком сражении Андрей Болконский получил смертельное ранение?

- а) Шенграбенское;

	б) Аустерлицкое; в) Бородинское. 9. «Война и мир» - это: а) любовный роман; б) военный роман; в) роман-эпопея. 10) Как звали сына Андрея Болконского? а) Николай; б) Борис; в) Пётр.
Критерии оценки работы	«5» - 9-10 правильных ответов; «4» - 7-8 правильных ответов; «3» - 6 правильных ответов; «2» - 5 и менее правильных ответов.

Ответы

Вариант 3

- 1 в)
- 2 а)
- 3 а)
- 4 б)
- 5 в)
- 6 в)
- 7 в)
- 8 б)
- 9 в)
- 10 б)

Вариант 4

- 1 а)
- 2 в)
- 3 в)
- 4 в)
- 5 а)
- 6 б)
- 7 б)
- 8 в)
- 9 в)
- 10 а)

Содержание контрольной, диагностической работы	Вариант 5
	1. Как звали убитую Раскольниковым старуху-процентщицу? А. Амалия Фёдоровна; Б. Алёна Ивановна; В. Дарья Францовна; Г. Марфа Петровна. 2. Кому Раскольников в первый раз сознался в своём преступлении? А. Соне Мармеладовой;

	Б. Своей сестре Дуне; В. Следователю Порфирию Петровичу; Г. Своей матери Пульхерии Александровне. 3. Кто принёс Раскольникову повестку из полиции о денежном взыскании? А. Прислуга Настасья; Б. Квартирная хозяйка; В. Квартальный надзиратель. Г. Дворник. 4. Почему сестра Раскольникова, Дуня, решила выйти замуж за Петра Петровича Лужина? А. Она очень любила этого человека. Б. Для неё это был единственный способ разорвать свои отношения со Свидригайловым. В. Она мечтала сделать карьеру в Петербурге. Г. Она хотела помочь брату закончить образование и впоследствии получить достойную работу. 5. Как описывается в романе внешность Лужина? А. «Это был человек лет уже за пятьдесят, среднего роста и плотного сложения, с проседью и с большой лысиной, с отёкшим от постоянного пьянства жёлтым, даже зеленоватым лицом и с припухшими веками, из-за которых сияли крошечные, как щёлочки, но одушевлённые красноватые глазки. «...» Одет он был в старый, совершенно оборванный чёрный фрак, с осыпавшимися пуговицами. «...» Из-под нанкового жилета торчала манишка, вся скомканная, запачканная и залитая. Лицо было выбрито, по-чиновничьи, но давно уже, так что уже густо начала выступать сизая щетина»; Б. «...он был замечательно хорош собою, с прекрасными тёмными глазами, тёмно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен. «...» Он был до того худо одет, что иной, даже и привычный, человек посовестился бы днём выходить в таких лохмотьях на улицу» В. «На нём был хорошенький летний пиджак светло-коричневого оттенка, светлые лёгкие брюки, таковая же жилетка, только что купленное тонкое бельё, батистовый самый лёгкий галстучек с розовыми полосками «...». Лицо его, весьма свежее и даже красивое, и без того казалось моложе своих сорока пяти лет. Тёмные бакенбарды приятно осеняли его с обеих сторон, в виде двух котлет, и весьма красиво сгущались возле светловыбритого блиставшего подбородка. Даже волосы, впрочем, чуть-чуть лишь с проседью, расчёсанные и завитые у парикмахера, не представляли этим обстоятельством ничего смешного или какого-нибудь глупого вида, что обыкновенно всегда бывает при завитых волосах, ибо придаёт лицу сходство с немцем, идущим под венец»; Г. «Это был человек лет тридцати пяти, росту пониже среднего,
--	---

полный и даже с брюшком, выбритый, без усов и без бакенбард, с плотно выстриженными волосами на большой круглой голове, как-то особенно выпукло закруглённое на затылке. Пухлое, круглое и немного курносое лицо его было цвета больного, тёмно-жёлтого, но довольно бодрое и даже насмешливое. Оно было бы даже и добродушное, если бы не мешало выражение глаз, с каким-то жидким водянистым блеском, прикрытых почти белыми, моргающими, точно подмигивая кому, ресницами. Взгляд этих глаз как-то странно не гармонировал со всею фигурою, имевшею в себе даже что-то бабье, и придавал ей нечто гораздо более серьёзное, чем с первого взгляда можно было от неё ожидать».

6. Что произошло с Раскольниковым на Николаевском мосту?

- А. Он упал с моста в Неву и утонул.
- Б. Он потерял сознание и попал под лошадей проезжавшей мимо коляски.
- В. Он спас девочку от нападения разбойников.
- Г. Его ударил кнутом по спине кучер проезжавшей мимо коляски.

7. Чем закончилось знакомство Раскольникова с Лужиным?

- А. Лужин был оскорблён Раскольниковым.
- Б. Раскольников предложил Лужину деловую сделку.
- В. Раскольников спустил Лужина с лестницы.
- Г. Лужин передал Раскольникову письмо от его матери.

8. Кто познакомил Раскольникова с Порфирием Петровичем?

- А. Заметов;
- Б. Разумихин;
- В. Лужин;
- Г. Свидригайлов.

9. Чем закончились поминки у Мармеладовых?

- А. Лужин дал пощёчину Раскольникову.
- Б. Лебезятников избил Катерину Ивановну.
- В. Амалия Ивановна выгнала Катерину Ивановну с детьми из комнаты, которую она им сдавала.
- Г. Катерина Ивановна упала в обморок, и ей вызвали доктора.

10. Как помог Свидригайлов семье Мармеладовых?

- А. Он женился на Соне и рассчитался с долгами её семьи.
- Б. Он открыл счёт в банке на имя Катерины Ивановны.
- В. Он устроил похороны Катерины Ивановны и определил её детей в приличное место.
- Г. Он устроил похороны Катерины Ивановны и усыновил её детей.

Вариант 6

Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа.

1. Родион Романович Раскольников предстаёт перед нами в романе в качестве бывшего студента

- А. Университета юридического факультета;
- Б. Университета философского факультета;
- В. Университета факультета словесности;
- Г. Духовной семинарии.

2. С Семёном Захарычем Мармеладовым Раскольников познакомился

- А. В распивочной;
- Б. В церкви;
- В. На похоронах его жены;
- Г. На улице.

3. Дуня, сестра Раскольникова, работала в доме Свидригайловых

- А. Поваром;
- Б. Няней;
- В. Экономкой;
- Г. Гувернанткой.

4. Раскольников убил Лизавету из-за того, что она

- А. Вызывала у него отвращение;
- Б. Не любили его сестру;
- В. Оказалась свидетелем другого убийства;
- Г. Не вернула ему карточный долг.

5. Образ замученной лошади из сна Раскольникова перекликается с образом

- А. Убитой им старухи-процентщицы;
- Б. Умиравшей Катерины Ивановны;
- В. Доведённой до отчаяния Пульхерии Александровны Раскольниковой;
- Г. Умершей жены Свидригайлова Марфы Петровны.

6. В газете «Периодическая речь»

- А. Был напечатан роман Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорблённые»;
- Б. Была напечатана статья Раскольникова «О преступлении»;
- В. Была напечатана заметка Разумихина «О настоящей любви»;
- Г. Было напечатано торжественное обращение императора к петербуржцам.

7. Во время первой встречи с Соней Раскольников попросил её прочитать ему библейскую легенду о

- А. Давиде и Голиафе;
- Б. Великом потопе;
- В. Воскресении Лазаря;
- Г. Сотворении мира.

8. Согласно теории Лужина

- А. Жениться нужно в преклонном возрасте;
- Б. Все люди делятся на два сорта: умных и глупых;
- В. Всё на свете основано на личном интересе;

	Г. Главное в жизни человека – любовь и милосердие. 9. В конце романа Свидригайлов А. Женился на Соне Мармеладовой; Б. Умер от тяжёлой болезни; В. Уехал в Америку; Г. Застрелился из револьвера. 10. За своё преступление Раскольников был А. Приговорён к смертной казни; Б. Осуждён на 8 лет каторжных работ в Сибири; В. Сослан на остров Сахалин; Г. Подвергнут 150 ударам плетью на Дворцовой площади.
Критерии оценки работы	«5» - 9-10 правильных ответов; «4» - 7-8 правильных ответов; «3» - 6 правильных ответов; «2» - 5 и менее правильных ответов.

Ответы

Вариант 5

1 Е, 2 А, 3 Г, 4 В, 5 В, 6 Г, 7 А, 8 Б, 9 В, 10 В.

Вариант 6

1 А, 2 А, 3 Г, 4 В, 5 Б, 6 Б, 7 В, 8 В, 9 Г, 10 В.

Содержание контрольной, диагностической работы	Вариант 7
	Часть 1 При выполнении заданий части 1 укажите номер выполненного вами задания и букву выбранного вами ответа (например, 1. А). 1. Кто из героев романа И.А. Гончарова «Обломов» обладает «хрустальной, прозрачной душой»? А) Захар; Б) Штольц; В) Ольга Ильинская; Г) Обломов. 2. Какой тип героя изображал И.С. Тургенев в романе «Отцы и дети»? А) Лишний человек; Б) Рефлексирующая личность; В) Нигилист; Г) Разумный эгоист. 3. Кому посвящено стихотворение Ф.И. Тютчева «Я встретил вас...»? А) Елене Денисьевой; Б) Амалии Крюденер; В) Элеоноре Тютчевой; Г) Анне Керн. 4. Кто из персонажей пьесы А.Н. Островского «Гроза» утверждал: «А по-моему: делай, что хочешь, только бы шито да крыто было»?

А) Кабанов; Б) Борис; В) Кудряш; Г) Варвара.

5. Из какого стихотворения Н.А. Некрасова взяты строки:

*«Я лиру посвятил народу своему.
Быть может, я умру, неведомый ему,
Но я ему служил – и сердцем я спокоен».*

А) «Элегия»; Б) «Поэт и гражданин»; В) «Муза»; Г) «Блажен незлобивый поэт».

6. Какой наказ от отца получил герой сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пискарь»?

А) «Береги и копи копейку»; Б) «Береги честь смолоду»; В) «Гляди в оба»; Г) «Угождай всем людям без изъятья».

7. Роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» – это

А) История семьи; Б) История умертвений; В) История без героя;
Г) История России в зеркале сатиры.

8. Кому из героев романа Достоевского «Преступление и наказание» соответствует портрет: «У неё такое доброе лицо и глаза. Очень даже. Доказательство – многим нравится. Тихая такая, кроткая, безответная, согласная, на всё согласная. А улыбка у неё даже очень хорошая»?

А) Дуне; Б) Алёне Ивановне; В) Соне; Г) Лизавете.

9. Почему Л.Н. Толстой изображает Бородинское сражение через восприятие Пьера?

А) Чтобы показать в истинном и ярком свете происходящее; Б) Это необходимо для развития характера Пьера; В) Показать состояние человека в экстремальной ситуации; Г) Это оригинальный сюжетный ход.

10. Кто из перечисленных персонажей не является действующим лицом пьесы Чехова «Вишнёвый сад»?

А) Гаев; Б) Фирс; В) Старцев; Г) Яша.

Часть 2

При выполнении этих заданий запишите ваш ответ рядом с номером задания.

11. Напишите название теории середины XIX века, представители которой утверждали независимость художественного творчества от общества.

12. Кого Н. А. Добролюбов назвал «лучом света в тёмном царстве»?
13. Как изменилась жизнь людей после правления Бородавкина («История одного города»)?
14. Что символизирует образ Сони Мармеладовой?
15. Какое художественное средство использовал А.А. Фет в приведённом отрывке:

*«Лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся...»*

Часть 3

Дайте развернутый ответ на вопрос. В чем смысл названия романа-эпопеи «Война и мир»?

Вариант 8

Часть 1

При выполнении заданий части 1 укажите номер выполненного вами задания и букву выбранного вами ответа (например, 1. А).

1. Кто из персонажей драмы А. Н. Островского «Гроза» не принадлежит к «тёмному царству»?

А) Борис; Б) Кабаниха; В) Феклуша; Г) Дикой.

2. Что такое «обломовщина»?

А) Практицизм в отношении к жизни; Б) Апатия и инертность;

В) Стяжательство и накопительство; Г) Бессмысленное прожектерство.

3. Какая деталь в портрете Базарова, героя романа Тургенева «Отцы и дети», выявляет род его деятельности?

А) Высокий рост; Б) Крупные выпуклости просторного черепа;
В) Обнажённая красная рука; Г) Улыбка, выражающая самоуверенность и ум.

4. Какая тема не исследуется в творчестве Ф.И. Тютчева?

А) Природа и человек; Б) Назначение поэта и поэзии;

В) Любовь; Г) Революционное преобразование действительности.

5. Кому из персонажей поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» «...судьба готовила путь славный, имя

громкое народного заступника, чахотку и Сибирь?»

А) Савелию; Б) Грише Добросклонову;

В) Якиму Нагому; Г) Ермиле Гирину.

6. Какое художественное средство использует Салтыков-Щедрин для характеристики персонажа сказки «Дикий помещик»: «видят мужики: хоть и глупый у них помещик, а разум ему дан большой»?

А) Ирония; Б) Метафора; В) Гипербола; Г) Эпитет.

7. О каком герое из романа «История одного города» идет речь? «Он постоянно кричал, имел хороший аппетит и ел с поспешностью».

А) Бородавкин; Б) Брудастый; В) Угрюм-Бурчеев; Г) Башмачкин.

8. Какой христианский образ является лейтмотивом романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?

А) Образ блудницы; Б) Образ воскресения Лазаря;

В) Образ Голгофы; Г) Образ креста.

9. Что, по мнению Толстого, решило исход Бородинского сражения?

А) Продуманный план военных действий; Б) Талант военачальников; В) Дух армии; Г) Численное превосходство войск.

10. К кому (или к чему) обращается Гаев со словами: «Дорогой, многоуважаемый...»?

А) К саду; Б) К Фирсу; В) К Лопахину; Г) К шкафу.

Часть 2

При выполнении этих заданий запишите ваш ответ рядом с номером задания.

11. Кого из персонажей поэмы Н. А. Некрасова называли «губернаторшей»?

12. Кто из русских писателей первым написал роман-эпопею?

13. Кто из героев сказок Салтыкова-Щедрина «жил – дрожал и умирал – дрожал»?

14. Напишите название эпизода, когда князь Андрей понимает, что «всё пустое, всё обман».

	15. Какой исторический деятель был кумиром Раскольникова? Часть 3 16. Дайте развернутый ответ на вопрос. В чем противоречие теории Раскольникова?
Критерии оценки работы	Тесты состоят из трех частей: 1, 2 и 3. На их выполнение отводится 45 минут. Часть 1 включает в себя вопросы с выбором ответа, выявляющие знания библиографические, знания прочитанного текста, знания исторического материала. Часть 2 состоит из вопросов с кратким ответом, требует написания слова или сочетания слов, выявляющие знания теории литературы. Часть 3 требует написания развернутого ответа на поставленный вопрос. Оценивается тест следующим образом: за каждый правильный ответ частей А и В учащиеся получают балл. Задания части С оцениваются по двум критериям: глубина приводимых суждений и убедительность аргументов (3 балла); следование нормам речи (2 балла). «5» - 20-19 баллов; «4» - 18-15 баллов; «3» - 14-10 баллов; «2» - 9-0 баллов.

Ответы

Вариант 7

Часть 1.	Часть 2
1. Г	
2. В	
3. Б	11. Теория чистого искусства.
4. Г	12. Катерина из пьесы А. Островского «Гроза».
5. Б	
6. В	13. Иудушка.
7. Б	14. Смирение.
8. Г	15. Олицетворение.
9. А	
10. В	

Вариант 8

Часть 1.	Часть 2
----------	---------

1. А	
2. Б	
3. В	
4. Г	1. Матрёна Тимофеевна.
5. Б	2. Л. Н. Толстой.
6. А	3. Премудрый пискарь.
7. А	4. Небо Аустерлица.
8. Б	5. Наполеон.
9. В	
10. Г	

Содержание контрольной, диагностической работы	Вариант 9 1. Назовите журнал, первым напечатавшим рассказы А.П. Чехова: А) «Стрекоза»; Б) «Современник»; В) «Отечественные записки»; Г) «Осколки». 2. Кого из героев Чехова прозвали «поляком надутым»? А) Доктора Рагина; Б) доктора Старцева; В) доктора Дымова; Г) доктора Коростелева. 3. Чья эта характеристика: «Она постоянно любила кого-нибудь и не могла без этого...»? А) Ольга Семеновна Племянникова (рассказ «Душечка»); Б) Анна Сергеевна фон Дидериц (рассказ «Дама с собачкой»); В) Анна Алексеевна Луганович (рассказ «О любви»); Г) Ольга Ивановна Дымова (рассказ «Попрыгунья»). 4. Откуда эта фраза «А давеча вы были правы: осетрина-то с душком!»? А) «Попрыгунья»; Б) «Душечка»; В) «Дама с собачкой»; Г) «Учитель словесности». 5. В каком городе впервые встретились герои рассказа «Дама с собачкой»? А) В Москве; Б) в Саратове; В) в Петербурге; Г) в Ялте. 6. Кто не является героем рассказа «Душечка»? А) Иван Петрович Кукин; Б) Дмитрий Дмитриевич Гуров; В) Василий Андреич Пустовалов; Г) Владимир Петрович Смирнин. 7. Откуда эта фраза: «Мисюсь, где ты?» А) Из рассказа «Невеста»; Б) из рассказа «Душечка»; В) из рассказа «Дом с мезонином»; Г) из рассказа «О любви». 8. Сколько раз героиня рассказа «Душечка» выходила замуж? А) один; Б) два; В) три; Г) четыре. 9. В своих философских высказываниях доктор Рагин опирался на учение о стоицизме. Кто автор этого учения?
--	---

	А) римский император Аврелий; Б) немецкий ученый-идеалист Шопенгауэр; В) английский философ-эмпирик Джон Стюарт Милль; Г) родоначальник немецкой классической философии И. Кант. 10. Какой из рассказов Чехова первоначально имел название «Обыватели»? А) «Ионыч»; Б) «Дом с мезонином»; В) «Невеста»; Г) «Учитель словесности». Вариант 10 1. Какая фамилия была у чиновника, умершего по причине страха из рассказа «Смерть чиновника»? А) Комаров; Б) Червяков; В) Жуков; Г) Синичкин. 2. Какой рассказ, по мнению критиков, является «самым поэтическим»? А) «Дом с мезонином»; Б) «О любви»; В) «Невеста»; Г) «Душечка». 3. Кто не является героем рассказа «Учитель словесности»? А) сестры Шелестовы; Б) Никитин; В) Дмитрий Дмитрич Гуров; Г) Ипполит Ипполитыч. 4. Какой из рассказов Чехова первоначально был назван «Великий человек»? А) «Попрыгунья»; Б) «Учитель словесности»; В) «Ионыч»; Г) «Человек в футляре». 5. Из какого рассказа эти герои: Дмитрий Гуров, Анна Сергеевна фон Дидерич? А) «Попрыгунья»; Б) «Дама с собачкой»; В) «Душечка»; Г) «О любви». 6. Герой какого рассказа так думает: «Моя жизнь скучна, тяжела, однообразна, потому что я художник...»? А) «Попрыгунья»; Б) «Невеста»; В) «Дом с мезонином»; Г) «Ионыч». 7. Эта отличительная особенность не характерна для творчества А. П. Чехова: А) объективность изображаемого; Б) краткость произведений; В) морализация, назидательность; Г) контрастность в изображении героев. 8. Кому принадлежит высказывание по поводу рассказа «Палата № 6»: «Вся Россия – палата № 6»? А) Лескову; Б) Чернышевскому; В) Салтыкову-Щедрину; Г) Тургеневу. 9. Какие временные рамки охватывает Мелиховский период в творчестве Чехова? А) 1884-1890; Б) 1892-1898; В) 1898-1904. 10. Соотнесите фамилии героев с рассказами: 1) доктор Рагин; 2) доктор Старцев; 3) доктор Дымов; 4) доктор Чимша-Гималайский. А) «Попрыгунья»; Б) «Ионыч»; В) «Крыжовник»; Г) «Палата № 6».
Критерии оценки работы	«5» - 9-10 правильных ответов; «4» - 7-8 правильных ответов; «3» - 6-5 правильных ответов; «2» - менее 5 правильных ответов.

Ответы

Вариант 9

1 А, 2 Б, 3 А, 4 В, 5 Г, 6 Б, 7 В, 8 Б, 9 Б, 10 Д.

Вариант 10

1 Б, 2 А, 3 В, 4 А, 5 Б, 6 В, 7 В, 8 А, 9 Б, 10 1г, 2б, 3а, 4в.